

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (22)

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

1.Ελεύθερο Σχέδιο

- Σκίτσο
- Περιγραμμικό σχέδιο
- Τονικό σχέδιο, Συνθέσεις εκ του φυσικού
 - Τοποθέτηση (Νεκρή Φύση)
 - Αναλογίες / κλίσεις (νεκρή φύση)
 - Φωτοσκίαση, τονική κλίμακα, όγκος, χώρος (νεκρή φύση)
 - Υφή (νεκρή φύση)

2.Χρώμα

- Θεωρία του Χρώματος (Ιδιότητες, Αισθητική)
- Εφαρμογές (Σχέσεις, Τονική διαβάθμιση) Συνθέσεις εκ του φυσικού

3.Στοιχεία Αρχιτεκτονικού Σχεδίου

- Ιστορία της Αρχιτεκτονικής
- Εφαρμογές με Γεωμετρικά όργανα, Η.Υ., ελεύθερο σχέδιο
- Απεικονίσεις – Συνθέσεις

4.Προοπτικό Σχέδιο

- Γραμμικό
- Σχεδιαστικές Εφαρμογές σε 2 και 3 διαστάσεις, με γεωμετρικά όργανα
- Απεικονίσεις-συνθέσεις, Εφαρμογές με ελεύθερο χέρι, γεωμετρικά όργανα και Η.Υ.
 - Προοπτικό σχέδιο απλού όγκου με δύο σημεία φυγής
 - Προοπτικό σχέδιο απλής οικίας
 - Προοπτικό σχέδιο σύνθετης οικίας (σκαλιά, κολώνες, γείσα, κ.λπ.)
 - Προσθήκη επιπρόσθετων αρχιτεκτονικών στοιχείων στο κτήριο
 - Προσθήκη στοιχείων στον περιβάλλοντα χώρο
 - Προσθήκη χρώματος στο κτήριο
 - Αυτοσκιάς

Υλικά:

- Μολύβια 2H, HB, 2B, 3B, 4B
- Χρώματα ή/και μολύβια ακουαρέλας
- Χρωματιστά μολύβια
- Πενάκια
- Γεωμετρικά όργανα

ΔΟΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Διάρκεια εξέτασης: 3 ώρες και 30' λεπτά (σύνολο 210' λεπτά)

Στο δοκίμιο δίδονται προς επίλυση 2 ασκήσεις:

A. ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (με τα ως άνω υλικά)

Άσκηση 1

- A. Δίδεται κάτοψη, πρόσοψη και πλάγια όψη κτηρίου και ζητείται να κατασκευαστεί το προοπτικό σχέδιο του κτηρίου
- B. Να προστεθούν στοιχεία περιβάλλοντος
- Γ. Επιπρόσθετα οικοδομικά στοιχεία (πλακόστρωτα, πόρτες, παράθυρα, δωμάτια, ανθώνες κ.λπ.)
- Δ. Να αποδοθεί η όλη σύνθεση με φωτοσκίαση και χρώμα.

(Μονάδες 60)

B. ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (με μολύβι) εκ του φυσικού

Άσκηση 2

Δίδεται νεκρή φύση με 3 στοιχεία και ζητείται να σχεδιαστεί με ελεύθερο χέρι. Εκτάκτως, αντί της Νεκρής Φύσης αντικειμένων στη φυσική της μορφή, δυνατόν να δοθεί στους εξεταζόμενους η φωτογραφία της, την οποία καλούνται να σχεδιάσουν.

Η σύνθεση θα αξιολογηθεί στα ακόλουθα:

1. καλή τοποθέτηση στον σχεδιαστικό χώρο
2. ορθές αναλογίες και κλίσεις
3. ποιότητα περιγράμματος και απόδοση φόντου
4. τονική διαβάθμιση – φωτοσκίαση
5. απόδοση του όγκου και του βάθους/χώρου
6. απόδοση της υφής

(Μονάδες 40)

Καλούνται οι εξεταζόμενοι/νες να έχουν μαζί τους όλα τα προαναφερόμενα υλικά σχεδίασης.