

ΜΑΘΗΜΑ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (44)

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

- 1. Τεχνικές, μέσα και υλικά** (μολύβι, κάρβουνο, χρωματιστά μολύβια, παστέλ, ακουαρέλες, τέμπλερες και ακρυλικά)
- 2. Διερευνητικό σχέδιο:** Απλοποίηση, σχηματοποίηση, εξέλιξη
- 3. Εικαστική Γλώσσα :** Μορφοπλαστικά στοιχεία • Σημείο • Γραμμή • Τόνος • Υφή • Όγκος • Χρώμα - ιδιότητες – εφαρμογές, Δομικά στοιχεία • Συμμετρία • Ισορροπία • Ενότητα / Αρμονία • Ρυθμός • Κίνηση • Έμφαση • Θετικός / Αρνητικός Χώρος
- 4. Εφαρμογές :** Πανώ - Ύφασμα - Ένδυμα • Διακοσμητικά και Χρηστικά αντικείμενα • Έπιπλο - Ταπετσαρία

ΔΟΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

Το εξεταστικό δοκίμιο χωρίζεται σε 2 μέρη:

ΜΕΡΟΣ Α: Παρατήρηση και διερεύνηση από πηγές που δίνονται στο δοκίμιο (παράρτημα / φωτογραφία). Ασπρόμαυρη και έγχρωμη μελέτη

(Μονάδες 50)

ΜΕΡΟΣ Β: Εξέλιξη σε εφαρμογή με τη χρήση χρώματος

(Μονάδες 50)

Οι εξεταζόμενοι καλούνται να φέρουν τα υλικά τους:

Μολύβια, χρωματιστά, σβηστήρι, ξύστρα, πενάκια, μπογιές (ακουαρέλες, τέμπλερες ή ακρυλικά).