

ΜΑΘΗΜΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (67)

Διάρκεια εξέτασης: **Τρεις (3) ώρες**

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ:

1. Η Γραφιστική ως Οπτική Επικοινωνία
 - Τα στοιχεία της σύνθεσης στον Γραφιστικό Σχεδιασμό
 - Συνθέσεις γραμμών
 - Σχέσεις μεταξύ σχημάτων, τομή, επικάλυψη, συνθέσεις σχημάτων
 - Το χρώμα στον Γραφιστικό Σχεδιασμό
 - Η εικόνα στον Γραφιστικό Σχεδιασμό
 - Ο θετικός/αρνητικός χώρος στον Γραφιστικό Σχεδιασμό
 - Τα τυπογραφικά στοιχεία στον Γραφιστικό Σχεδιασμό
2. Η εκφραστική δυνατότητα των τυπογραφικών στοιχείων
 - Μέγεθος, επανάληψη/αντιστροφή, θετικός/αρνητικός χώρος των γραμμάτων
 - Τυπογραφική σύνθεση
3. Λογότυπο
 - Τι είναι λογότυπο, σήμα/σύμβολο, τι συνθέτει ένα λογότυπο, το λογότυπο ως στοιχείο Οπτικής Ταυτότητας, εφαρμογές λογοτύπου
 - Κατηγορίες και τύποι λογοτύπων
 - Χαρακτηριστικά ενός επιτυχημένου λογοτύπου

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΕΣ

Να φέρουν μαζί τους τα ακόλουθα όργανα και υλικά σχεδίασης:

Σετ μαύρων και χρωματιστών μολυβιών, σετ μαύρων και χρωματιστών μαρκαδόρων, πενάκια, σβηστήρι, ξύστρα, χάρακα, τρίγωνα και διαβήτη.