

ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΙΙΙ (555)
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

1. Σχέδιο, Σύνθεση και Χώρος

Τονική διαβάθμιση/φωτοσκίαση με μολύβι και χρώμα

Μαυρόασπρο και έγχρωμο σχέδιο

Αναλυτική προσέγγιση σχεδίου

Ρεαλιστική απόδοση αντικειμένων και χώρου

Εκφραστικά σκίτσα αντικειμένων και χώρου

Βασικά γεωμετρικά σχήματα

Σύνθεση αντικειμένων

Ο περιβάλλον χώρος

Βασικές αρχές χρωμάτων

Κύκλος των χρωμάτων

Πρωτεύοντα - Δευτερεύοντα - Τριτεύοντα

Θερμά και ψυχρά χρώματα

Σχεδιαστική απόδοση- Απεικόνιση των ποικίλων μορφών της ύλης και δομικών υλικών - όγκος και υφή (rendering)

Ξύλο, πέτρα, μάρμαρο, γυαλί, μέταλλο, πλαστικό, κεραμικό, ύφασμα, ταπετσαρία, τσιμέντο

2. Ελεύθερο Προοπτικό με Ένα και Δύο Σημεία Φυγής

Χαρακτηριστικά και σκοπός του προοπτικού σχεδίου

Τα βασικά στοιχεία του προοπτικού σχεδίου

Γραμμή Ορίζοντα

Γραμμή Εδάφους

Σημείο Φυγής

Βοηθητικοί άξονες

Ο κύβος σε προοπτικό με 1 και 2 Σ.Φ

Ο κύβος και οι προοπτικές αλλοιώσεις του

Σύνθεση

Εφαρμογές με ελεύθερο χέρι

Σχεδιαστική απόδοση υλικών και υφής

3. Σχεδίαση Προοπτικού Επίπλου με Ένα και Δύο Σημεία Φυγής

Έπιπλα με βάση τον κύβο – τραπέζι, καρέκλα, πολυθρόνα, κρεβάτι

Σχεδίαση επίπλου

Το έπιπλο στον χώρο

Εφαρμογές με ελεύθερο χέρι

Σχεδιαστική απόδοση υλικών και υφής

4. Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο Εσωτερικού και Εξωτερικού Χώρου

Κατανόηση και σχεδίαση προοπτικού σχεδίου με 1 Σ.Φ

Εσωτερικός και εξωτερικός χώρος

Σχεδίαση ελεύθερου προοπτικού από δοθείσα κάτοψη και κάρναβο

Απόδοση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων με φωτοσκίαση, χρώμα και υφή

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι υποψήφιοι απαραίτητα, κατά την ημέρα της εξέτασης, πρέπει να έχουν μαζί τους τα ακόλουθα όργανα σχεδίασης και υλικά:

Σετ μολυβιών, χρωματιστά μολύβια, μαύρα και έγχρωμα πενάκια/μαρκαδόροι, σβηστήρι, ξύστρα, σετ τρίγωνα, ρίγα, ταυ, κολλητική ταινία.