

ΕΛΛΗ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ

Πρόεδρο Επιτροπής Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας

Αγαπητή κ. Κοτζαμάνη

Έλαβα την επιστολή σας, 10^{ης} Φεβρουαρίου 2021, στην οποία διατυπώνεται η παράκληση να απαντήσω εντός 15 ημερών κι αυτό διότι λάβατε επιστολή από τον κ. Βίκτωρα Παπαδόπουλο Διευθυντή Γραφείου Τύπου του Προέδρου της Δημοκρατίας δια της οποίας ζητείται η θέση της ΕΔΔ κατά πόσο το άρθρο μου, της 10^{ης} Ιανουαρίου 2021, στην Καθημερινή, με τίτλο, «Μας πήρε ο δαίμονας», «παραβιάζει τον Κώδικα Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας, αλλά και κανόνες επαγγελματικής και ηθικής και κοινωνικής ευθύνης, που θα πρέπει να επιδεικνύουν οι δημοσιογράφοι κατά την άσκηση του επαγγέλματος/λειτουργήματός τους».

Επειδή η παρούσα κυβέρνηση αρέσκεται στις επικοινωνιακές δικολαβίες, οι οποίες ουδέποτε αποτέλεσαν για μένα αποδεκτές ή και έντιμες μεθόδους, θα απαντήσω χωρίς περιστροφές, διότι έμαθα να πορεύομαι έντιμα, να είμαι φιλαλήθης και υπεύθυνος.

1. Ο ρόλος και η αποστολή του δημοσιογράφου, όπως τα έμαθα εδώ και 30 χρόνια, δεν είναι ίδιος με αυτόν του λογιστή, του ελεγκτή ή του τραπεζίτη. Ο δημοσιογράφος δεν έχει, ούτε μπορεί να έχει πρόσβαση, στα οικονομικά στοιχεία των επιχειρήσεων ώστε να μπορεί να τεκμηριώσει με στοιχεία και αποδείξεις τις πληροφορίες του, ιδιαίτερα όταν αυτές αφορούν υψηλά ιστάμενους αξιωματούχους της κυβέρνησης ή της πολιτείας. Στα ευνομούμενα κράτη όταν προκύπτει σχετικό ζήτημα υπάρχουν θεσμικά όργανα που έχουν τη δυνατότητα και τα μέσα όπως και πρόσβαση στα στοιχεία για να διεξάγουν έρευνα, διότι έχουν υποχρέωση προς το λαό να τον ενημερώσουν σχετικά με όλη την «τεκμηριωμένη» αλήθεια.
2. Ως δημοσιογράφος αλλά και ως έντιμος άνθρωπος που σεμνύνομαι να λέω ότι είμαι, για σκοπούς διαφάνειας αλλά και για την εξυπηρέτηση του καλώς νοούμενου δημόσιου συμφέροντος έχω υποχρέωση να αναδείξω και να δημοσιοποιήσω εξαιρετικά σημαντικές πληροφορίες που έρχονται στην αντίληψη μου, όπως στη

συγκεκριμένη περίπτωση η βολιδοσκόπηση για λύση δύο κρατών μετά από την εγκατάλειψη του Κραν Μοντάνα, και την εντατικοποίηση της «επιχείρησης χρυσά διαβατήρια», με εξαγωγή εκατομμυρίων στο εξωτερικό. Από τη στιγμή που δεν έχω πρόσβαση σε έγγραφα και λογαριασμούς, η απόφαση για τη δημοσιοποίηση των πληροφοριών εναπόκειται στην κρίση, τη λογική και τη συνείδηση μου, όπως και κάθε δημοσιογράφου σε παρόμοια θέση, ιδιαίτερα όταν η πατρίδα μας, είχε προσφάτως, εξευτελιστεί διεθνώς από τη γνωστή έρευνα του δικτύου Al Jazeera.

3. Σταθμίζοντας όλες τις πιο πάνω παραμέτρους, στη συγκεκριμένη περίπτωση αποφάσισα τη δημοσιοποίηση τους, λαμβάνοντας υπόψη:

α) την εκκρεμότητα που υπάρχει για τη διαφθορά στο θέμα των «χρυσών διαβατηρίων» με αποκορύφωμα και την εμπλοκή του δεύτερου τη τάξει πολιτειακού αξιωματούχου.

β) τη δημόσια παραδοχή ότι το δικηγορικό Γραφείο Νίκος Χρ. Αναστασιάδης & Συνέταιροι ΔΕΠΕ, είχε εμπλοκή σε διαδικασίες έκδοσης αριθμού «χρυσών διαβατηρίων», όπως ο ίδιος ο πρόεδρος Αναστασιάδης παραδέχθηκε δημοσίως.

γ) το γεγονός ότι παρά το αίτημα μου, προς τον ίδιο τον Πρόεδρο Αναστασιάδη και την ανάλογη υπόσχεση του το 2017, να με ενημερώσουν ως δημοσιογράφο αν ήταν αληθή τα στοιχεία που είχα τότε περί 253 διαβατηρίων που χειρίστηκε το δικηγορικό Γραφείο Νίκος Χρ. Αναστασιάδης & Συνέταιροι ΔΕΠΕ, εντούτοις μέχρι σήμερα ουδεμία απάντηση έλαβα, αν και ενώπιον μου ο Πρόεδρος Αναστασιάδης τηλεφώνησε από το Προεδρικό Γραφείο και έδωσε σχετικές οδηγίες στον Στάθη Λεμή, Διευθύνοντα Σύμβουλο του δικηγορικού Γραφείου Νίκος Χρ. Αναστασιάδης ΔΕΠΕ.

δ) τα ταξίδια του Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη και μελών της οικογένειάς του στις Σεϋχέλλες.

4. Οι πληροφορίες που αναφέρονται στο άρθρο μου, τις οποίες εξασφάλισα υπό τη δημοσιογραφική μου ιδιότητα, αναμένω και εκτιμώ ότι θα επιβεβαιωθούν από τις έρευνες που θα γίνουν για το θέμα των διαβατηρίων με την προϋπόθεση, ότι αυτή τη φορά, το μαχαίρι θα φτάσει στο κόκαλο, επισημαίνοντας το γεγονός ότι η θυγατέρα του προέδρου της Ερευνητικής Επιτροπής μέχρι πρότινος εργαζόταν στο δικηγορικό Γραφείο που ίδρυσε ο νυν Κυβερνητικός Εκπρόσωπος.

Διατηρώ ωστόσο –αμυδρές- ελπίδες ότι οι έρευνες θα επεκταθούν και σε:

α) τράπεζες ξένων χωρών ώστε να εξακριβωθεί ποιοι από τους εμπλεκόμενους διαθέτουν τραπεζικούς λογαριασμούς εκτός Κύπρου, με μάρρο χρήμα των «χρυσών διαβατηρίων»

β) εξετάσεις των φορολογικών δηλώσεων των εμπλεκόμενων ΔΕΠΕ και φυσικών προσώπων

5. Θα αναμένω την ολοκλήρωση των εργασιών της Ερευνητικής Επιτροπής για τα «χρυσά διαβατήρια» και θα τοποθετηθώ περαιτέρω την κατάλληλη στιγμή.
6. Θεωρώ πρώτιστη υποχρέωση και ευθύνη όλων μας, ειδικά των λειτουργών των ΜΜΕ, μεταξύ άλλων την προάσπιση του δημόσιου συμφέροντος και την ανάδειξη κρουσμάτων διαφθοράς και διαπλοκής, φαινόμενα που υποσκάπτουν και διαβρώνουν βασικές αρχές και αξίες του κράτους δικαίου και διαφάνειας, πυλώνες που αποτελούν τους ακρογωνιαίους λίθους μιας δημοκρατικής ευνομούμενης ευρωπαϊκής πολιτείας.
7. Ως δημοσιογράφος και ως πολίτης θεωρώ ότι η δημοσιοποίηση πληροφοριών για τα «εγκλήματα διαφθοράς» που διαπράχθηκαν και διαπράττονται, εμπίπτουν στο ρόλο και την αποστολή μου, σεβόμενος ταυτόχρονα τον κανόνα ότι όλοι θεωρούνται αθώοι μέχρι αποδείξεως του αντιθέτου καθώς και τις πανομοιότυπες δηλώσεις περί αθωότητας όλων των εμπλεκόμενων σε τέτοιου είδους εγκλήματα, όχι μόνο στην Κύπρο αλλά παγκόσμια. Τελικά όμως, όπως ανέφερα πιο πάνω, πιστεύω ότι η τεκμηρίωση ή μη των οποιωνδήποτε δημοσιογραφικών πληροφοριών εναπόκειται στα θεσμικά όργανα της πολιτείας, στην αποτελεσματικότητά τους και πρώτιστα στην ακεραιότητα των λειτουργών που τα στελεχώνουν.

Αγαπητά μέλη της ΕΔΔ, ευχαριστώ για την υπομονή σας και για τον χρόνο που αφιερώσατε στην περίπτωση μου αν και το χρονοδιάγραμμα των 15 ημερών προς απάντηση στην επιστολή σας, μου θυμίζει υποχρέωση απολογίας, ωστόσο αντιλαμβάνομαι και ενδεχόμενη πίεση που υπάρχει λόγω φόρτου εργασίας. Όπως και να έχουν τα πράγματα και χωρίς να είμαι υποχρεωμένος να το πράξω, λόγω εκτίμησης στο έργο που επιτελείτε, σας διαβεβαιώ ότι τήρησα και τηρώ απαρέγκλιτα όλους τους κανόνες επαγγελματικής ηθικής και κοινωνικής ευθύνης και ότι όσοι θέτουν τέτοιου τύπου ερωτήματα σε ότι αφορά το πρόσωπο μου, είτε αγνοούν είτε δεν

έλαβαν υπόψη τη δημοσιογραφική μου πορεία τα τελευταία τριάντα χρόνια, είτε ενδεχομένως εξ ιδίων να κρίνουν τα αλλότρια.

Με εκτίμηση
Ανδρέας Παράσχος

Λευκωσία 17.02.2021