



Διαγωνισμός υποβρύχιας φωτογραφίας στα πλαίσια της πράξης **ΑΝΔΙΚΑΤ-** Καταδυτικές Διαδρομές σε Θαλάσσιες Προστατευόμενες Περιοχές της Ανατολικής Μεσογείου – Ανάπτυξη Δικτύου Καταδυτικού Τουρισμού.
Παραδοτέο 5.5.1

Κανόνες διαγωνισμού

- Όλες οι φωτογραφίες πρέπει να λαμβάνονται **υποβρύχια** στις Θαλάσσιες Προστατευόμενες Περιοχές Δασούδι και Αμαθούντα. Οι φωτογραφίες που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό πρέπει να έχουν ενεργοποιημένα τα στοιχεία συντεταγμένων ή να συνοδεύονται από περιγραφή του ακριβές σημείου όπου λήφθηκαν.
- Οι κατηγορίες διαγωνισμών είναι:
 - 1) ευρείας γωνίας (wide-angle)
 - 2) μακροοικονομικής (macro)
 - 3) συμπεριφοράς
- Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε όλους τους φωτογράφους.
- Οι φωτογράφοι μπορούν να καταχωρίσουν έως 3 εικόνες στην κάθε κατηγορία.
- Μια εικόνα μπορεί να εισαχθεί μόνο σε μία κατηγορία.
- Δεν υπάρχει χρέωση για συμμετοχή
- Όλες οι φωτογραφίες πρέπει να είναι έργο του φωτογράφου που συμμετέχει στον διαγωνισμό
- Η προθεσμία συμμετοχής είναι αυστηρά στις **15 Νοεμβρίου 2021**
- Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην επεξεργασία των φωτογραφιών. Ωστόσο, δεν πρόκειται για διαγωνισμό Photoshop και οι φωτογραφίες αναμένεται να αντιπροσωπεύουν την πραγματικότητα και να μην είναι πειραματικές
- Η περικοπή επιτρέπεται, αλλά οι φωτογραφίες που κερδίζουν πρέπει να έχουν επαρκή ανάλυση για την παραγωγή των εκτυπώσεων.
- Δεν επιτρέπεται η υδατογράφιση των φωτογραφιών . Η αξιολόγηση θα είναι ανώνυμη και οι φωτογραφίες που φέρουν υδατογράφημα θα απορρίπτονται.

- Η απόφαση των κριτών για όλα τα θέματα είναι οριστική

Χρήση εικόνας

- Τα πνευματικά δικαιώματα όλων των εικόνων θα παραμείνουν στον φωτογράφο.
- Το ΤΑΘΕ διατηρεί το δικαίωμα να αναπαράγει τις καλύτερες εικόνες. Οι φωτογραφίες θα χρησιμοποιούνται πάντα με πίστωση στον φωτογράφο.

Προετοιμασία εικόνων

- Το όνομα του συμμετέχοντα θα παραμείνει άγνωστο κατά την διάρκεια της αξιολόγησης.
- Όλες οι εγγραφές πρέπει να αλλάξουν το μέγεθος σε 2000 pixel με τη μεγαλύτερη διάσταση στα 300dpi
- Οι φωτογραφίες πρέπει να εισαχθούν ως αρχεία JPG, αποθηκευμένα στην καλύτερη ποιότητα και να αποσταλούν στην διεύθυνση enikita@dfmr.moa.gov.cy

Βραβεία

Ένας φωτογράφος μπορεί να κερδίσει σε όλες τις κατηγορίες που συμμετέχει.

Κάθε φωτογράφος θα λαμβάνει πόντους για κάθε φωτογραφία. Ο φωτογράφος με τους περισσότερους πόντους στην κάθε φωτογραφία ξεχωριστά και ξεχωριστά για την κάθε κατηγορία, θα πάρει το αντίστοιχο βραβείο. Βραβεύονται οι 3 πρώτοι ανά κατηγορία

Η διαδικασία κρίσης

Οι κριτές συγκεντρώνονται σε ένα δωμάτιο με όλους να βλέπουν την ίδια οθόνη και κάθε φορά μια μοναδική φωτογραφία που έχει εισαχθεί. Δίνεται ο απαραίτητος χρόνος για αξιολόγηση και προβολή των εικόνων αρκετές φορές.

Συνηθισμένοι λόγοι για τους οποίους οι φωτογραφίες είναι όταν: έχουν εισαχθεί σε λάθος κατηγορία, δεν ακολουθούν τους κανόνες (υδατογράφημα, λανθασμένο μέγεθος κ.λ.π), υπερβολικό photoshop και experimentation.

Βραβεία

Κατηγορία ευρείας γωνίας (wide-angle)

1^{ος}: SEA DRAGON 2000F UW PVD

<https://www.sealife-cameras.com/product/sea-dragon-2000f/>

2^{ος}: NOVALIGHT 850R WIDE

<https://scubapro.johnsonoutdoors.eu/accessories/lights/nova-850r-wide-dive-light>

3^{ος} : DRY BAG + CHANGING ROBE

C4 90L

Κατηγορία μακροοικονομικής (macro)

1^{ος}: SPORT DIVER UW HOUSING

<https://www.sealife-cameras.com/sportdiver-underwater-smartphone-housing/>

2^{ος}: SEA DRAGON MINI FLUORO

<https://www.sealife-cameras.com/product/sea-dragon-mini-fluoro/>

3^{ος}: DRY BAG + CHANGING ROBE

C4 90L

Κατηγορία συμπεριφοράς

1^{ος}: REEF MASTER RM 4K

<https://www.sealife-cameras.com/rm-4k-sets/>

2^{ος} : TRAY WITH GAMMA LIGHT

<https://www.ikelite.com/products/tough-tray-with-gamma-light>

3^{ος} : DRY BAG + CHANGING ROBE

C4 90L

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

ΟΡΟΙ ΕΙΣΟΔΟΥ

Η έκθεση είναι ανοιχτή σε όλους. Ωστόσο, μια συμμετοχή μπορεί να απορριφθεί όταν η συμμετοχή δεν συμμορφώνεται με τους κανόνες του διαγωνισμού.

Με την υποβολή μιας συμμετοχής, ο συμμετέχων πιστοποιεί το έργο ως δικό του. Ο συμμετέχων επιτρέπει στην Αναθέτουσα Αρχή να αναπαράγει ολόκληρο ή μέρος του εισαγόμενου υλικού δωρεάν για δημοσίευση ή / και προβολή.

Προκειμένου να διασφαλιστεί ότι οι εικόνες συμμορφώνονται με τους κανονισμούς του διαγωνισμού οι κριτές μπορούν να λάβουν εύλογα μέτρα για να επαληθεύσουν ότι:

- α) οι εικόνες είναι το πρωτότυπο έργο του συμμετέχοντα και
- β) οι εικόνες συμμορφώνονται με τους κανόνες

Για τις νικήτριες φωτογραφίες θα πρέπει να υποβληθούν τα αυθεντικά αρχεία που αντιπροσωπεύουν την αρχική λήψη των υποβληθέντων εικόνων προτού επεξεργασθούν

Οι συμμετέχοντες συμφωνούν αυτόματα με αυτούς τους όρους με την είσοδο στον διαγωνισμό.